

『先生に聞こう。ご専門分野について教えてください。』

推薦図書リスト(工学研究科編) [請求記号順リスト]

| 推薦教員名 | 著者・書名・出版年・出版社等 | 配置場所 | 請求記号 | 推薦文 |
|-------|---|---------|---------------------|--|
| 鳥生 隆 | Azriel Rosenfeld, Avinash C. Kak, "Digital picture processing [2nd ed.]", [Vol.1], 1982, Academic Press | 3F開架新体系 | 007//R72//2091 | 大学院レベル。画像処理の標準的な教科書であり、これさえ読めば基礎は十分である。 |
| 鳥生 隆 | Azriel Rosenfeld, Avinash C. Kak, "Digital picture processing [2nd ed.]", [Vol.2], 1982, Academic Press | 3F開架新体系 | 007//R72//2092 | 大学院レベル。画像処理の標準的な教科書であり、これさえ読めば基礎は十分である。 |
| 鳥生 隆 | Richard O.Duda, Peter E.Hart, David G.Stork, "パターン識別", 2001年、新技術コミュニケーションズ | 3F開架新体系 | 007.1//D94//1360 | 学部後半から大学院レベル。パターン認識の標準的な教科書。日本語訳は新しいが初版は30年ほど前の古典的名著。2000年の改訂で一新し、最近の話題も多い。 |
| 徳尾野徹 | TOKYO0円ハウス0円生活 / 坂口恭平著。大和書房, 2008.1. | 3F開架新体系 | 368.2//SA28//1825 | 常識を壊してみよう。 |
| 鳥生 隆 | 科学と情報理論 / レオン・ブリルアン著; 佐藤洋訳。みすず書房, 1969.10. | B2中央旧 | 401//B4//1 | 大学院レベル。物理学の観点から情報理論の意味を問いただしている。情報はシュレーディンガーが「生命とは何か」で述べた負のエントロピーと同質のものであると論じている。マクスウェルの悪魔の謎に答えたことでも有名。 |
| 米谷紀嗣 | ベーシック物理化学 / 原公彦, 米谷紀嗣, 藤村陽著。化学同人, 2008.9. | 3F開架新体系 | 431//H31//0967 | 本書では、物理化学の基本を初心者でも容易に理解できるよう、難解な数式を避けて平易に説明することを心がけ、執筆されている。物理化学をこれから学ぼうという初心者や、化学系の大学院入試などに取組む学生諸君にお薦めする。 |
| 鳥生 隆 | 生命とは何か：物理的にみた生細胞 / シュレーディンガー著; 岡小天, 鎮目恭夫訳。岩波書店, 2008.5. -- (岩波文庫; 青(33)-946-1). | 4F文庫版 | 463//SC7//5505 | 文理を問わず、学部生の予備知識で読める。生命が存在し得る条件と統計物理学の観点から追求し、生物は負のエントロピーを食べて生きてると論じている。DNAが発見される前にその類のものが存在するはずだと予言したのは驚異的である。 |
| 鳥生 隆 | ビジョン：視覚の計算理論と脳内表現 / デビッド・マー著; 乾敏郎, 安藤広志訳。産業図書, 1987.10. | 3F開架新体系 | 491.374//MA52//8049 | 学部生の予備知識で読める。やや、理系向き。視覚研究のパラダイムシフトをもたらした古典。私自身の研究の方向性を決定づけた本である。視覚という処理はいったい何を計算していることになるのかを論じている。 |
| 鳥生 隆 | ジョン・P・フリスビー, "シーイング：錯視-脳と心のメカニズム", 1982年、誠信書房。 | B2中央NL | NL491.385//F5//1 | 学部生の予備知識で読める。見ているだけでも楽しい。錯視がどうして起こるのかを通して、視覚のメカニズムを知ることができる。 |
| 鳥生 隆 | 生態学的視覚論：ヒトの知覚世界を探る / J.J.ギブソン著; 古崎敏[ほか]共訳。サイエンス社, 1985.4. | 3F開架N | N491.385//G5//1 | 文理を問わず、学部生の予備知識で読める。私が画像処理の勉強を始めるころに読んだ本であり、見るということの奥深さを感じさせる良書である。最近話題のアフォーダンスという概念のルーツである。 |
| 吉中進 | 構造の世界：なぜ物体は崩れ落ちないでいられるか / J. E. ゴードン著; 石川広三訳。丸善, 1991.10. | 3F開架新体系 | 501.34//G67//7479 | 数式を用いずに構造力学の本質が理解できる。構造のおもしろさが分かります。内容が深いので、繰り返し読むと理解が深まります。 |
| 谷口与史也 | 塔と橋：構造芸術の誕生 / D.P.ピリントン著; 伊藤學, 杉山和雄監訳; 海洋架橋調査会訳。鹿島出版会, 2001.8. | 3F開架新体系 | 510//B43//5685 | 世界最古の鉄橋アイアンブリッジに始まる偉大なエンジニアの活躍を塔と橋を通して描かれており、和訳本が出ているので原著と同時に推薦します。 |

| 推薦教員名 | 著者・書名・出版年・出版社等 | 配置場所 | 請求記号 | 推薦文 |
|-------|--|---------|---------------------|--|
| 吉中進 | 塔と橋：構造芸術の誕生 / D.P.ピリンソン著；伊藤學, 杉山和雄監訳；海洋架橋調査会訳。鹿島出版会, 2001.8. | 3F開架新体系 | 510//B43//5685 | 構造芸術として橋, シェル構造, 超高層ビルを取り上げ、著名な構造芸術作品と設計者の考え方を分かりやすく述べています。本当に美しい構造物は力学的な合理性を有していることが分かります。土木と建築を問わず構造に興味を持つ方に広く推薦します。 |
| 宮本佳明 | 環境ノイズを読み、風景をつくる。 / 宮本佳明編著。彰国社, 2007.6. -- (建築文化シナジー). | 3F開架新体系 | 518.8//MI77//3615 | 異和感のある不思議な風景が成立した理由に迫ります。 |
| 徳尾野徹 | 都市この小さな国の / リチャード・ロジャース, アン・パワー著；太田浩史 [ほか] 訳。鹿島出版会, 2004.9. | 3F開架新体系 | 518.8//R62//0143 | 建築から地球環境をみるための必読書。 |
| 徳尾野徹 | 都市：この小さな惑星の / リチャード・ロジャース, フィリップ・グムチジャン著；野城智也, 和田淳, 手塚貴晴訳。鹿島出版会, 2002.5. | 3F開架新体系 | 518.8//R62//1830 | 建築から地球環境をみるための必読書。 |
| 徳尾野徹 | アメリカ大都市の死と生 / J.ジェコブス著；黒川紀章訳。鹿島出版会, 1977.3. -- (SD選書；118). | 3F開架新体系 | 518.8253//J12//9340 | 建築から都市をみるための必読書。 |
| 谷口与史也 | 建築構造のしくみー力の流れとかたち (建築の絵本シリーズ) 川口衛 松谷宥彦 阿部優 川崎一雄著, 彰国社, 1990年 | B2中央NL | NL524//K24//1 | いろいろな建物の力の流れ, しくみを図を用いて解説しており, 初等力学の知識があれば十分理解できる。また建築構造力学をひと通り学んだ学生でも構造計画の大きなヒントが含まれている。 |
| 吉中進 | 建築構造のしくみー力の流れとかたち (建築の絵本シリーズ) 川口衛 松谷宥彦 阿部優 川崎一雄著, 彰国社, 1990年 | B2中央NL | NL524//K24//1 | 建築構造設計の第一人者により, 有名な建築の構造システムと力の流れが豊富な図を用いて分かりやすく述べられている。絵本と言っても内容は高度です。建築構造のおもしろさが分かります。 |
| 吉中進 | 地震と建築 / 大崎順彦著。岩波新書。1983年 | 4F新書版 | 524.91//O73//1409 | 耐震工学の第一人者による入門書です。これを一冊読めば耐震工学に関するひととおりの知識が身に付きます。構造のみでなく, 建築にかかわる人の必読書だと思います。 |
| 大内 一 | コンクリート系構造物の耐震設計法 / 大内一著。森北出版, 2008.4. | 3F開架新体系 | 524.91//O91//3611 | コンクリート系構造物の耐震設計技術は設計地震動, 動的現象, 解析技術, そしてコンクリート構造と実際への理解があって初めて身に付けることができる。大学高学年や大学院生そして若手研究者や設計実務者を対象に, これら一連の技術を解説したものであり, 類書はない。 |
| 谷口与史也 | エドゥアルド・トロハの構造デザイン / エドゥアルド・トロハ著；川口衛監修・解説；IASS2001組織委員会訳。相模書房, 2002.9. | 3F開架新体系 | 524//TO69//9019 | スペインの偉大なアーキテクト/エンジニアであるエドゥアルド・トロハの作品総括集でありその建築哲学が語られている。シェル・空間構造に興味のある学生は必見である。原著と同時に解説訳本を推薦します。 |
| 徳尾野徹 | 五一C白書：私の建築計画学戦後史 / 鈴木成文著。住まいの図書館出版局。-- (住まい学大系；101). | 3F開架新体系 | 525.1//SU96//7283 | 「住まい方調査」で得た知見からの住戸プラン「五一C」の提案。「五一C」を知らずして集合住宅のプランニングは語れない。その他同著者による書籍多数あり。 |
| 吉中進 | モード解析入門 / 長松昭男著, コロナ社, 1993年 | 3F開架新体系 | 531.18//N15//1352 | 振動論の本というとな数式的な処理をしているだけの本が多く, 本質的な理解は難しいのですが, 本書は数式に頼らずに振動の本質を分かりやすく説明しています。他の振動論の本とは内容が大きく異なります。振動論の2冊目の購入図書として推薦いたします。 |
| 宮崎大介 | 光コンピューティングの事典 / 稲場文男, 一岡芳樹編集。朝倉書店, 1997.12. | 7F新体系 | 548.2//I51//3578 | 光の特性を生かして飛躍的な情報処理能力の向上を目指す光コンピューティング技術について網羅されている。 |
| 向井 孝彰 | 光通信素子工学：発光・受光素子 / 米津宏雄著。工学図書, 1984.2. | 3F開架N | N548.8//Y2//1 | 光通信の光源である発光ダイオードと半導体レーザ, フォトダイオード等の受光素子の原理と動作機構が詳しく説明されており, これらの理解には最適。 |
| 宮崎大介 | 3次元ディスプレイ / 増田千尋著。産業図書, 1990.5. -- (ディスプレイ技術シリーズ). | 3F開架新体系 | 549.9//MA66//6368 | 立体テレビなどとして, これからの発展が期待される3次元ディスプレイについて, 基礎から応用まで一通り分かりやすく解説されているので, 入門書として適している。 |

| 推薦教員名 | 著者・書名・出版年・出版社等 | 配置場所 | 請求記号 | 推薦文 |
|-------|---|---------|-------------------|---|
| 向井 孝彰 | 光エレクトロニクス / Amnon Yariv [著]; 石川卓哉 [ほか] 共訳. [基礎編], 丸善, 2000. | 3F開架新体系 | 549.95//Y59//0224 | 1971年から光・量子エレクトロニクスの教科書として世界的に認知されてきた名著。版を重ねる毎にこの分野の最新の知見を取り込む改訂を行っている。基礎編では、光の伝搬、光共振器、レーザー、とくに半導体レーザーを扱っている。 |
| 向井 孝彰 | 光エレクトロニクス / Amnon Yariv [著]; 石川卓哉 [ほか] 共訳. [展開編]. 丸善, 2000. | 3F開架新体系 | 549.95//Y59//8679 | 1971年から光・量子エレクトロニクスの教科書として世界的に認知されてきた名著。版を重ねる毎にこの分野の最新の知見を取り込む改訂を行っている。展開編では、光の変調、検出、雑音と光導波路、非線形光学などを扱っている。 |
| 徳尾野徹 | 住み方の記 / 西山卯三著. 増補新版. -- 筑摩書房, 1978.6. -- (筑摩叢書; 255). | B2中央N | N597//N1//1 | 住宅研究の柱のひとつは今も昔も「住まい方調査」。著者自身の究極の住まい方調査。その他同著者による書籍多数あり。 |
| 宮本佳明 | ケンチク模型。宮本流 / 宮本佳明編著. 彰国社, 2007.4. | 購入手続き中 | | 建築模型のつくり方の指南書。 |
| 徳尾野徹 | 0円ハウス / 坂口恭平著; 佐藤直子 [英] 訳 .リトル・モア, 2004.7. | 購入手続き中 | | 常識を壊してみよう。 |

* 貸出できます。

* 「購入手続き中」の図書は、利用できるようになるまでしばらくお待ちください。

学術情報総合センター情報サービス部門 tel06-6605-3240